

Dibujos Mendocino y Bizzio

Una ducha de sobremesa.



Señales claras de querer.



El rubio.



The hard road, the easy road.





Agua crocante de río, lista para armar.

Fragilidad.





Dos sombreros.



Conviento.



Maelstrom



El punto protagonista.

Un día en miniatura.



Disciplina y transformación.





Hoy es mucho más difícil.

Las piezas de la nostalgia.





Instrumento de labios negros.

Un paso adelante en vertical.





¿Dónde podré arrancar la florcita que me haga olvidarte?

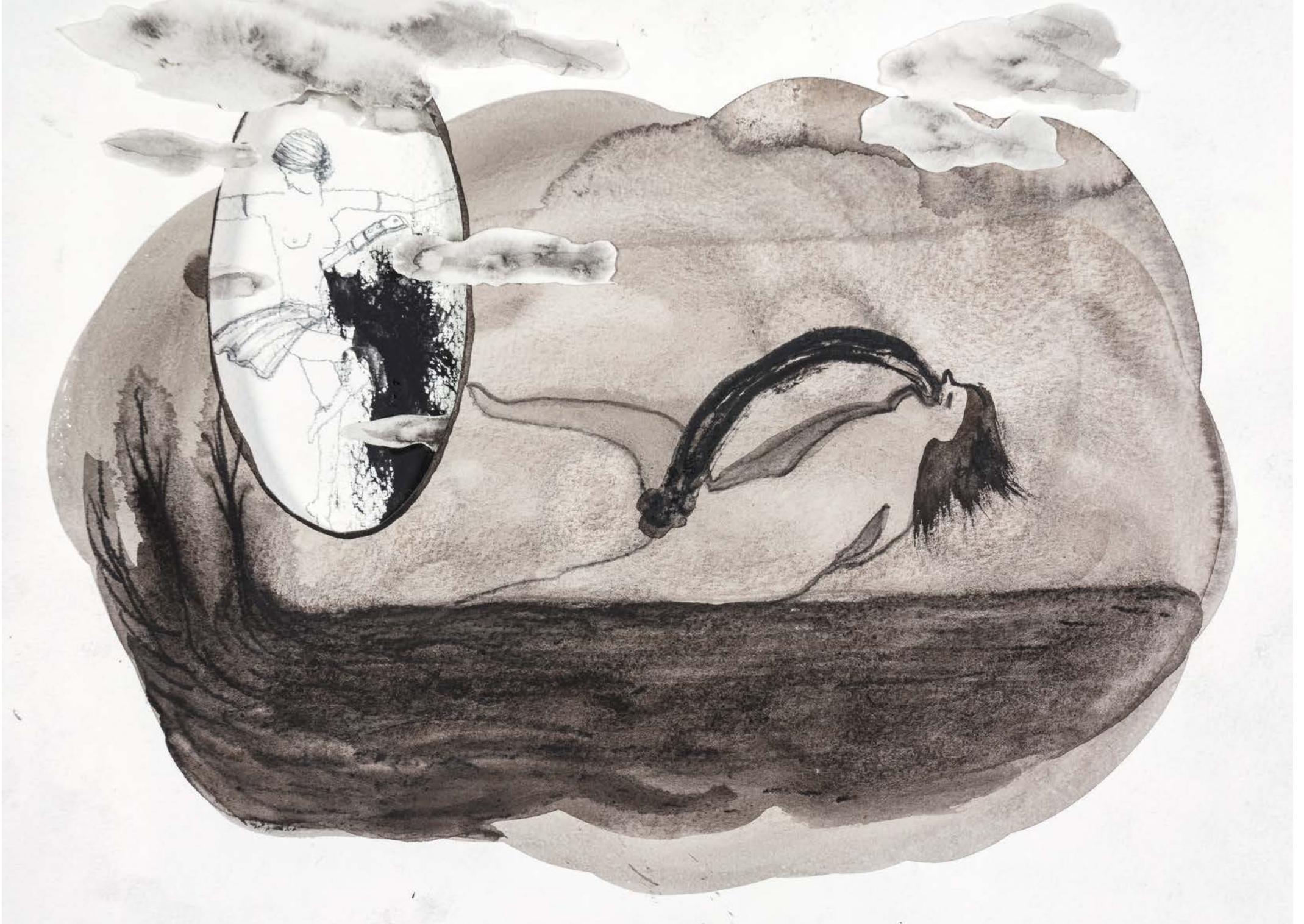
El sonido de las piedras cuando hacen memoria.



La vita nuova.



Seguridad.





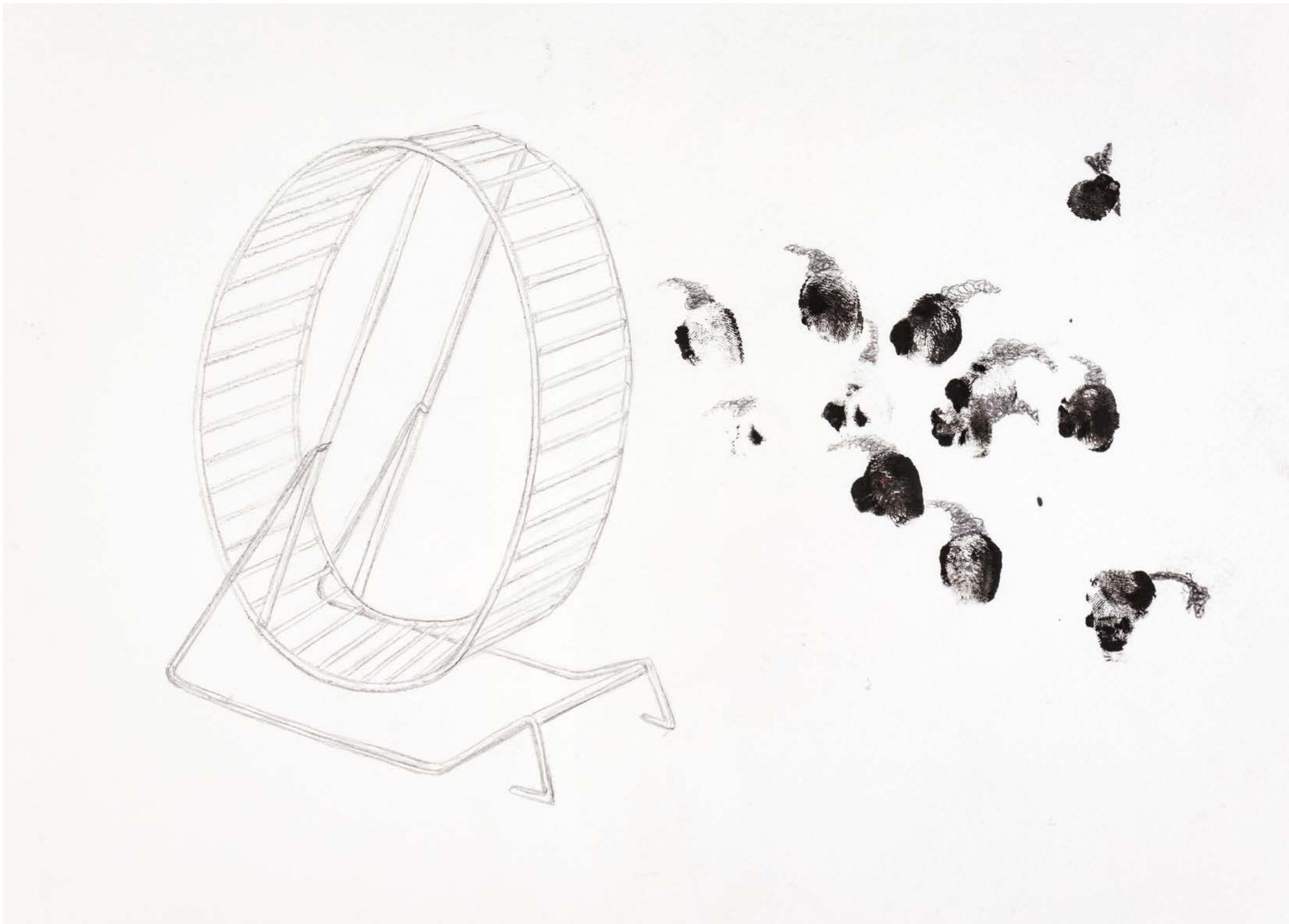
Después de mucho buscar.

Una advertencia.



¡Señora, señora!





El recorrido más largo.

La libertad guiando al pueblo.

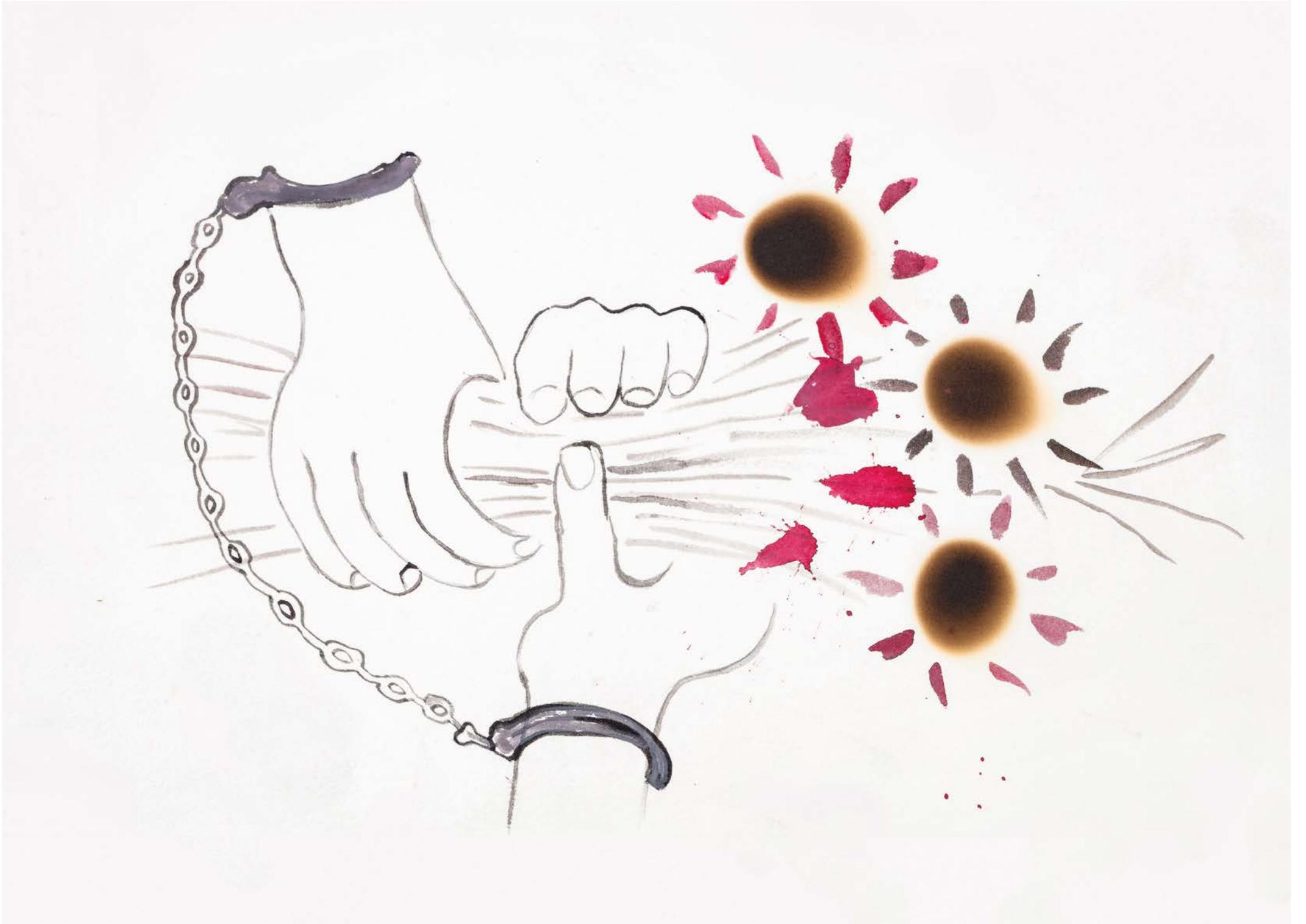


La última línea de energía.



Acomer.





Picachu.

Juliana Laffitte, Manuel Mendanha y Sergio Bizzio se reunieron durante los años 2016 y 2017 a dibujar.

Empezaban los tres al mismo tiempo, cada uno en una hoja que en determinado momento le pasaban al que tenían sentado a la derecha. Este era un primer giro. Daban dos. Una vez completado el círculo, los dibujos *terminaban*.

Ese fue el procedimiento. Los materiales: papel, lápices, pinceles, gouache, acuarela, a los que fueron agregando, muy ocasionalmente, pedacitos de hilo, fuego, rasgaduras, agujeros de clavos sobre el papel y recortes de otros dibujos.

Dibujos Mondongo y Bizzio
Es una publicación de Barro Ediciones
Caboto 531, (1157) Buenos Aires, Argentina
www.barro.cc

© 2017 Barro Ediciones y Mondongo + Bizzio

Laffitte, Juliana
Dibujos / Juliana Laffitte ; Manuel Mendanha ; Sergio Bizzio. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Barro Ediciones, 2017.
208 p. ; 24 x 30 cm.
ISBN 978-987-46064-3-3
I. Arte Contemporáneo Argentino. I. Mendanha, Manuel II. Bizzio, Sergio III. Título
CDD 709.82

Diseño Gráfico
Laura Escobar, Vanina Scolavino
Fotografía de obra
Gustavo Sosa Pinilla
Postproducción de imagen
Francisco Frontalini, Guillermo Frontalini
Papel en uso
Sirio Calce 130 gr.
Imprenta
Akian Gráfica Editora.
Buenos Aires, Argentina

Este libro se terminó de imprimir
en septiembre de 2017

BARRO